Octavia Butler : Bio-bibliographie

nooSFere

Romans

1976 *Patternmaster* • Doubleday *(Patternmaster 1)* ***Le Maître du réseau*** • Presses de la Cité, Futurama 2ème série n°12 • 4T/1977 **1977** *Mind of My Mind* • Doubleday *(Patternmaster 2)* ***Le motif*** • Opta CLA n°72 • 1T/1980 **1978** *Survivor* • Doubleday *(Patternmaster 3)* ***La survivante*** • Opta CLA n°74 • 2T/1980 **1979** *Kindred* • Doubleday **1980** *Wild Seed* • Doubleday *(Patternmaster 4)* ***(Prix Locus et James Tiptree Jr.)*** **1984** *Clay's Ark* • St. Martin's *(Patternmaster 5)* ***(Prix Locus)*** ***Humains, plus qu'humains*** • Presses de la Cité, Futurama « Superlights » n°23 • 02/1985 **1987** *Dawn* • Warner *(Xenogenesis 1)* ***(Prix Locus)*** **1988** *Adulthood Rites* • Warner *(Xenogenesis 2)* ***(Prix Locus)*** **1989** *Imago* • Warner *(Xenogenesis 3)* ***(Prix Locus)*** *Xenogenesis* • SFBC *(Recueil des 3 Xenogenesis)* **1993** *Parable of the Sower* • Four Walls Eight Windows *(Parable of the Sower 1)* ***(Prix Locus, Hugo et Nebula)*** ***La Parabole du semeur*** • J'ai lu, SF n°3948 • 1995/05 **1998** *Parable of the Talents* • Seven Stories Press *(Parable of the Sower 2)* ***(Prix Locus, Nebula et James Tiptree Jr.)*** **2000** *Lilith's Brood* • Warner *(Recueil des 3 Xenogenesis)*

Nouvelles

1971 *Crossover* • Clarion, ed. Robert Scott Wilson, Signet **1979** *Near of Kin* • Chrysalis 4, ed. Roy Torgeson, Zebra **1983** *Speech Sounds* • IASFM • *mid-Dec '83* ***(Prix Locus et Hugo)*** **1984** *Bloodchild* • IASFM • *Jun '84* ***(Prix Locus, Hugo, Nebula et SF Chronicle)*** **1987** *The Evening and the Morning and the Night* • Omni • *May '87* ***(Prix Locus, Nebula et SF Chronicle)*** ***Le Soir et le Matin et la Nuit*** • J'ai lu Univers 1989 n°2572 • *03/1989* **Non publié** *Childfinder*

Recueils de nouvelles

1995 *Bloodchild and Other Stories* Four Walls Eight Windows ***(Prix Locus)*** • *Bloodchild* • IASFM • *Jun '84* • *The Evening and the Morning and the Night* • Omni • *May '87* • *Near of Kin* • Chrysalis 4, ed. Roy Torgeson, Zebra • 1979 • *Speech Sounds* • IASFM • *mid-Dec '83* • *Crossover* • Clarion, ed. Robert Scott Wilson, Signet • 1971 • *Positive Obsession (article)* • *Furor Scribendi* • L. Ron Hubbard Presents Writers of the Future Volume IX, ed. Dave Wolverton, Bridge • 1993 *(article)*

Articles et essais

1993 *Furor Scribendi* • L. Ron Hubbard Presents Writers of the Future Volume IX, ed. Dave Wolverton, Bridge **1995** *Positive Obsession* • Bloodchild and Other Stories, Four Walls Eight Windows **1989** *The Birth of a Writer* • Essence 20(1) • *May '89* **1999** *How I Built Novels Out of Writer's Block* • Writer's Digest 79(6) • *June 1989* **2000** *The Monophobic Response* • Dark Matter : A Century of Speculative Fiction From the African Diaspora, Sheree R. Thomas ed., Warner

Sur l'auteur

1986 *Suzy McKee Charnas, Joan Vinge, Octavia Butler* par M. S. Barr, R. Law & R. Salvaggio Starmont House **1988** *Octavia E. Butler* par Charles N. Brown Locus v21 :10 No.333 Oct '88 *(Interview)* **1996** *Embracing Otherness : An Examination of Octavia Butler's Xenogenesis Trilogy* par Mary M. Talbot Kimota #5 *Octavia E. Butler Mouths Off !* par J. B. Berends & T. Kelly, Terra Incognita *Win '96 (Interview)* **1997** *An Interview with Octavia E. Butler* par Steven Piziks MZBFM *Aut '97* **2000** *Octavia E. Butler : Persistence* Locus No.473 *Jun '00 (Interview)*